

# 海からグスク、まち、畑、そして旧暦の伝統文化へと続く糸満市の風景を辿りながら、その魅力を体験します。市域全体の回遊や文化交流につなげる、「現地に行ってみたくなる」展示です。

展示室全体の基本シナリオ

サバニに乗って海から糸満の浜やまちを臨む、ウミアッカーと呼ばれる海人の視点になぞらえるような展示のストーリー

1

本市の大きな特徴である海人のまちとしての特徴的な海洋文化を導入展示としてサバニを軸に歴史を辿るシアター展示と6つの地域資源で展開するテーマ展示で空間を構成します。

2

ウミアッカー（海人）の視点で、糸満の海中～海上、グスク、まち、畑を辿り、糸満市の魅力を体感します。

3

テーマ展示は時系列の軸も持ち合わせているため、風景や土地の連続性を感じながら歴史を辿ることもできる構成です。

## 【テーマ展示②：グスク】

### 糸満のグスク～琉球の歴史ロマンをたずねる～

糸満市内に数多く点在するグスクに目を向け、その役割や時代背景を紹介します。

- 主な展示アイテム
- パーズアイ・ライド
  - 具志川グスクジオラマ模型



## 【テーマ展示③：農・漁・商】

### 農・漁・商のまち～なりわいと人々の暮らし～

糸満の海の文化を支えた漁具や、ミーカガンづくりなど、糸満の農業・漁業の暮らしを人々の仕事（なりわい）からひも解きます。

- 主な展示アイテム
- 海人の漁具・ミーカガンの展示
  - トーフマチ・ヤーセーマチの展示



## 【テーマ展示④：戦争・平和】

### 沖縄戦終焉の地～語りつく戦世と復興、平和へのあゆみ～

沖縄戦終焉の地に暮らす糸満市民の目線で戦争について考えます。また、瓦礫と化したまちから人々がどのように立ち上がったのかを紹介します。

- 主な展示アイテム
- 糸満ロータリージオラマ模型

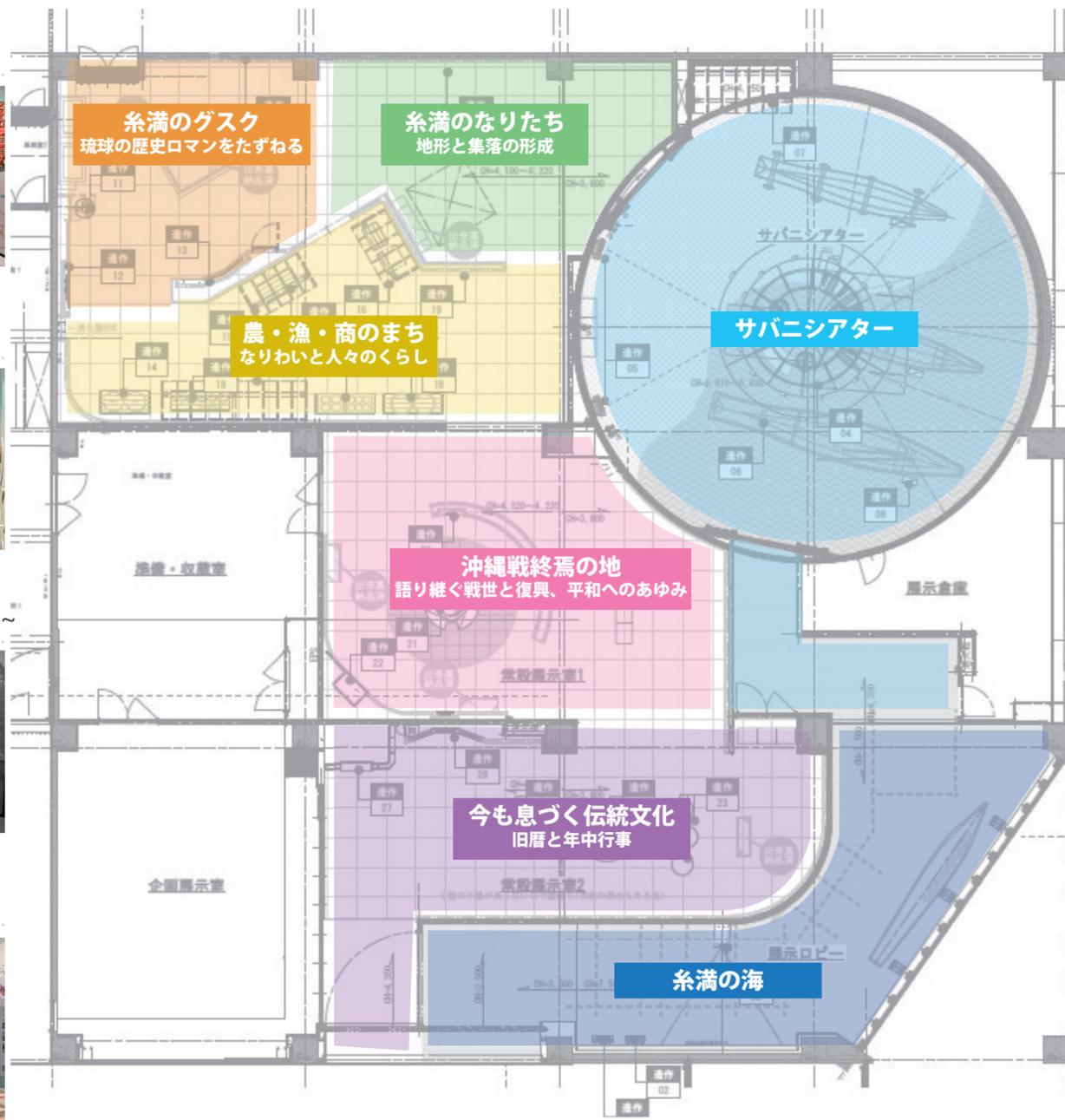


## 【テーマ展示⑤：旧暦・伝統文化】

### 今も息づく伝統文化～旧暦と年中行事～

戦後復興期を乗り越え、今に受け継がれるハーレー（ハーリー）や綱引きなど、糸満市内各地に残る旧暦の伝統行事について紹介します。

- 主な展示アイテム
- 糸満たんけんテーブル
  - 真栄里大綱引き



## 【テーマ展示①：地形】

### 糸満のなりたち～地形と集落の形成～

糸満という地はどのような場所なのか、地形の成り立ちや埋め立ての歴史、特徴的な地形を代表する名所を取り上げて糸満の地をひもといていきます。

- 主な展示アイテム
- 糸満の地形の移り変わり



## 【シアター展示】

### サバニシアター

時代を象徴する3隻のサバニを軸に、糸満市の歴史・地域資源を没入感のある映像と空間演出で紹介します。

- 主な展示アイテム
- サバニ実物資料
  - サバニづくりの道具展示
  - 海に関する糸満ことば
  - 糸満ことばクイズ



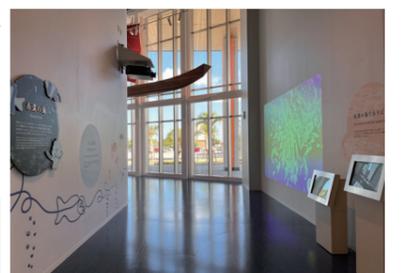
主な映像プログラム  
・サバニで翔けるいとまんルーツ  
・海人のまち・糸満の1日

## 【導入展示】

### 糸満の海

シアター展示への導入として、糸満の海中を再現した空間を歩き、糸満の海を体感してもらいます。

- 主な展示アイテム
- どんな魚がとれるかな
  - 糸満の海であそぼう



- 実物資料・模型展示など
- デジタルコンテンツ、映像演出など